

АРИОЗО РАФАЭЛЯ

из оперы «Рафаэль»

А. АРЕНСКИЙ
(1861—1906)

Moderato

p

Свабо_ ды мгно_ве_ нью я рад не_ ска_

p *mf* *p*

- зан_ но, меч_ там, вдох_ но_ ве_ нью, как жиз_ ни же_ лан_ ной.

cresc. *pp* *f* *mf*

Un poco meno mosso

pp

Но мыс_ ли по_ лет сдер_ жать ве_ ро_ лом_ но стре_ мит_ ся суд_

p

- ба, ра_ бо_ той ог_ ром_ ной мне сердце гне_ тет; за_ ка_ зы от па_ пы, вельмож и дво_

pp

rit.

ritard.

- ра, и с алч-но-стью ждет со-зда-ний ис-кус-ства тол-

Темпо I

p

- па. Я груд мой и ге-ний, всё

mf

от-дал ис-кус-ству, и ма-ло от-рад-ных мгно-

cresc.

-ве-ний все-силь-но-му чув-ству люб-ви.

*dim.**mf**p*

mf

И вот, ед-ва лю-бовь-у-знал, что серд-це пыл-ко-е сжи-га-ет,

mf

тще-слав-ный друг мой карди-нал мне брак без-ум-ный предла-

p

mp *rit.*

- га-ет: он из се-мьи сво-их род-ных на-шеп не-вес-ту мне, к не-сча-стью,

mf *p*

Meno mosso

но Форна-ри-ну все-ю стра-стью люб-лю, как ра-дость дней мо-их.

f *p* *pp*

Andante con moto

(подходит к картине и смотрит)

Я по-мню чуд-ный

миг: в стру-ях на мра-мо-ре фон-та-на о-на сто-я-ла, стыд-

- ли-ва, как Ди-а-на, и неж-ность нож-ки не-зем-

ной в во-де, свер-ка-ю-щей стру-я-ми,

mf f *dim.*

сле - дил я жад - ны - ми о - ча - ми.

f *p*

О, кра - со - та, с тех пор я твой, я

mf p *pp* *pp*

твой!

ppp

ppp